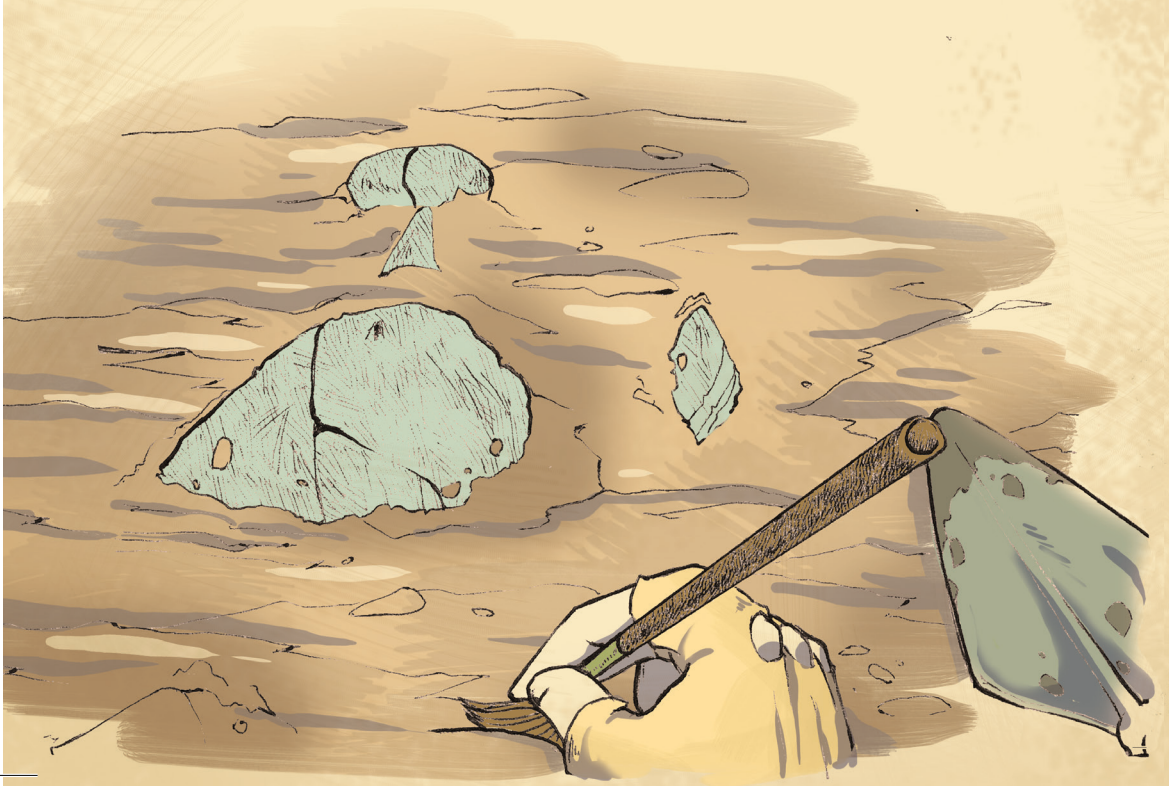
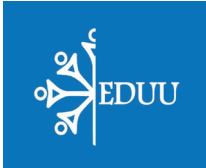


الشَّعْبُ الَّذِي لَا يَعْرِفُ مَاضِيَهُ  
لَنْ يَعْرِفَ أَبَدًا شَيْئًا عَن حَاضِرِهِ



(إيدو) هو مشروع دولي أمدته 30 شهرا (2017-2019) وممول من قبل الاتحاد الأوروبي تحت اطار المساعدات الأوروبية- منظمات المجتمع المدني- برنامج السلطات المحلية في العراق. يهدف المشروع الى إنشاء شراكة عراقية- اوروبية في مجال التعليم وتشجيع التراث الثقافي، فضلا عن ربط الجامعات والمدارس والمناحف فيما بينها. هذه الشراكة ستعمل سوية على تشجيع التعددية في المجتمع المدني العراقي وعلى رفع الوعي بماضي العراق المتنوع الثقافات.

EDUU is a 30-months (2017-2019) international project funded by the European Union in the frame of the EuropeAid - Civil Society Organisations - Local Authorities Programme in Iraq. The project seeks to create an EU-Iraq partnership in the area of education and cultural heritage enhancement, connecting Universities, schools and museums. This partnership will work together with the aim of enhancing the pluralism of Iraqi civil society, raising awareness on the diverse and multicultural past of Iraq.



[www.eduu.unibo.it](http://www.eduu.unibo.it)



This project is funded  
by the European Union



STATE BOARD FOR ANTIQUITIES  
& HERITAGE, IRAQ

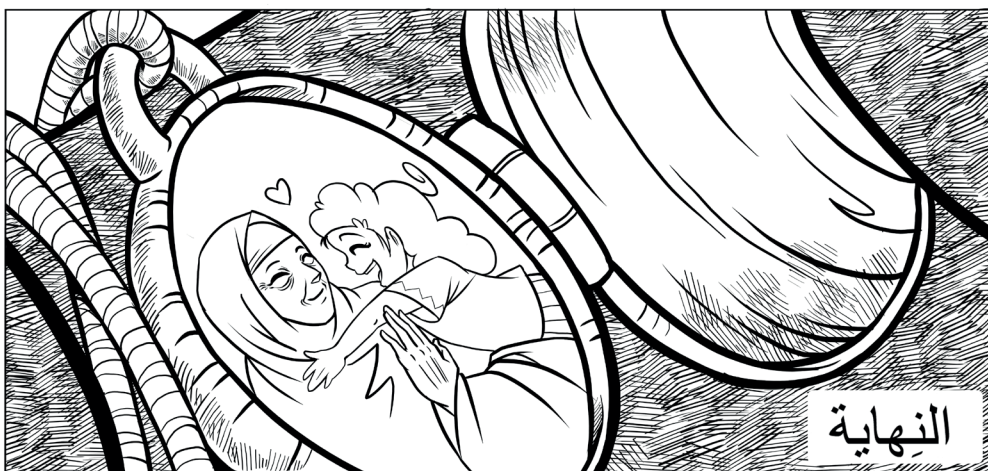
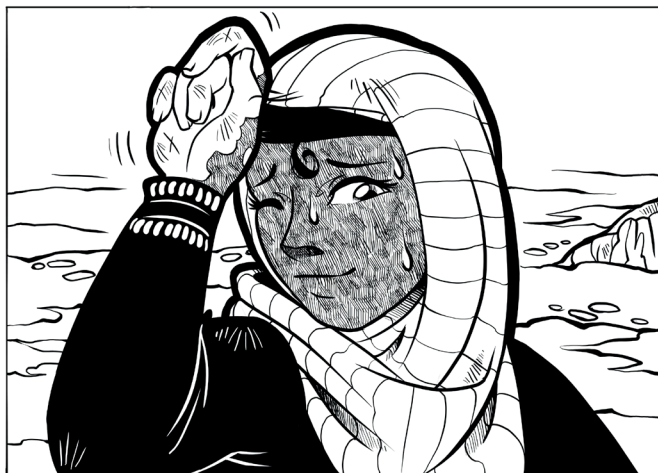
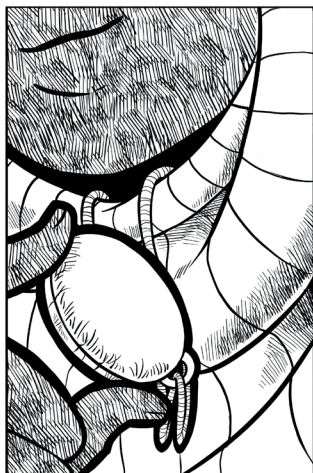


ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



CENTRO  
RICERCHE  
ARCHEOLOGICHE e  
SCAVI di  
TORINO  
per il Medio Oriente e l'Asia

“This publication has been produced with the assistance of the European Union. The contents of this publication are the sole responsibility of the implementing partners of EDUU project and can in no way be taken to reflect the views of the European Union».



سأتذكر هذا الدرس دائماً يا  
جَدَّتِي العزيرة، في  
أي مكان أذهب إليه

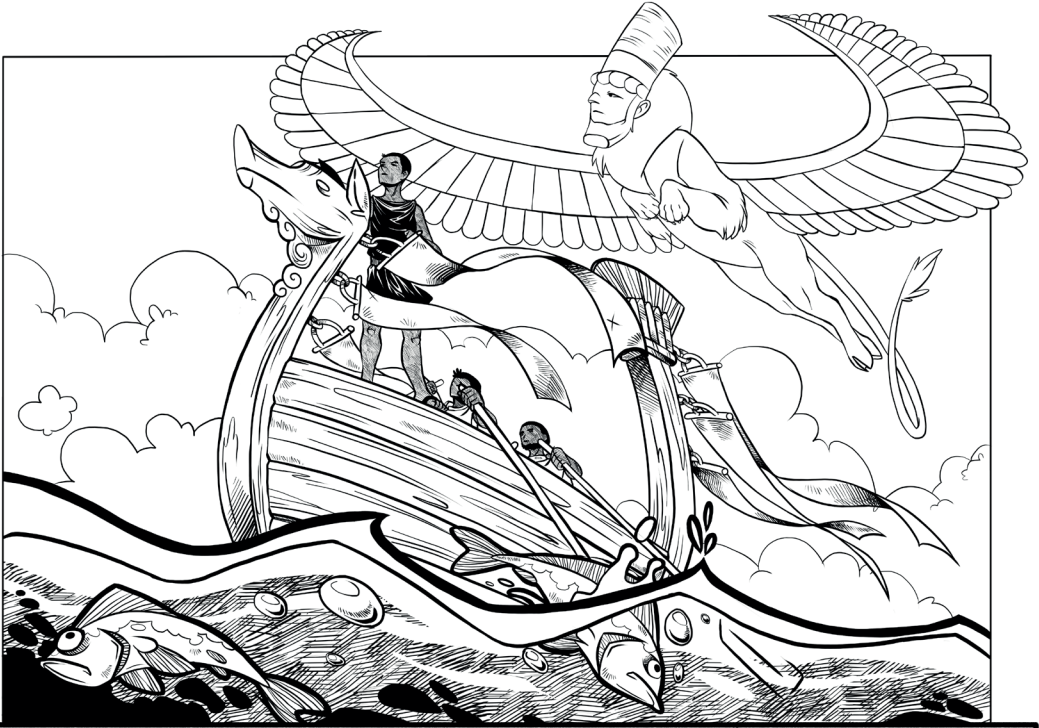


لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ أَنَّ مَاضِيَنَا كَانَ  
مُهْمًا بِهَذَا الْقَدْرِ .

مُهْمًا جَدًّا .

لَكِن مَعَ هَذَا وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ قَدْ دُمِرَ وَتَضَرَّرَ  
مِن قِبَلِ أَشْخَاصٍ يُفَكِّرُونَ فِي مَصَالِحِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ فَقَطْ



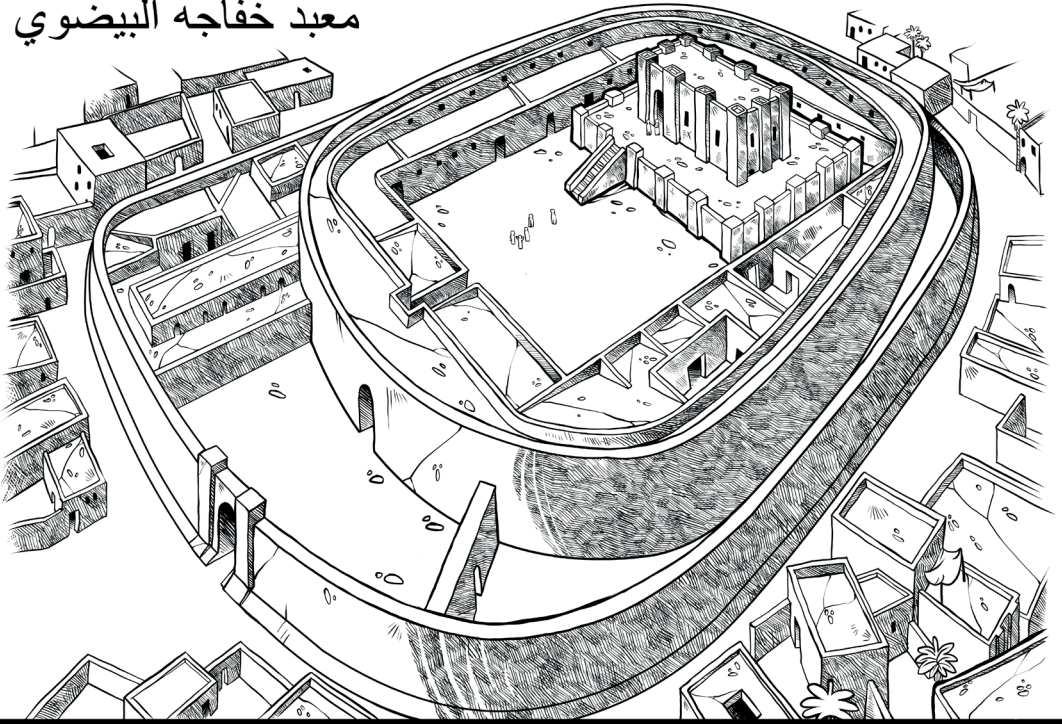


كنا سابقاً قادرين على القيام برحلاتٍ طويلة في  
البحر ورصد النجوم وتصوير أماكن بعيدة عنا.

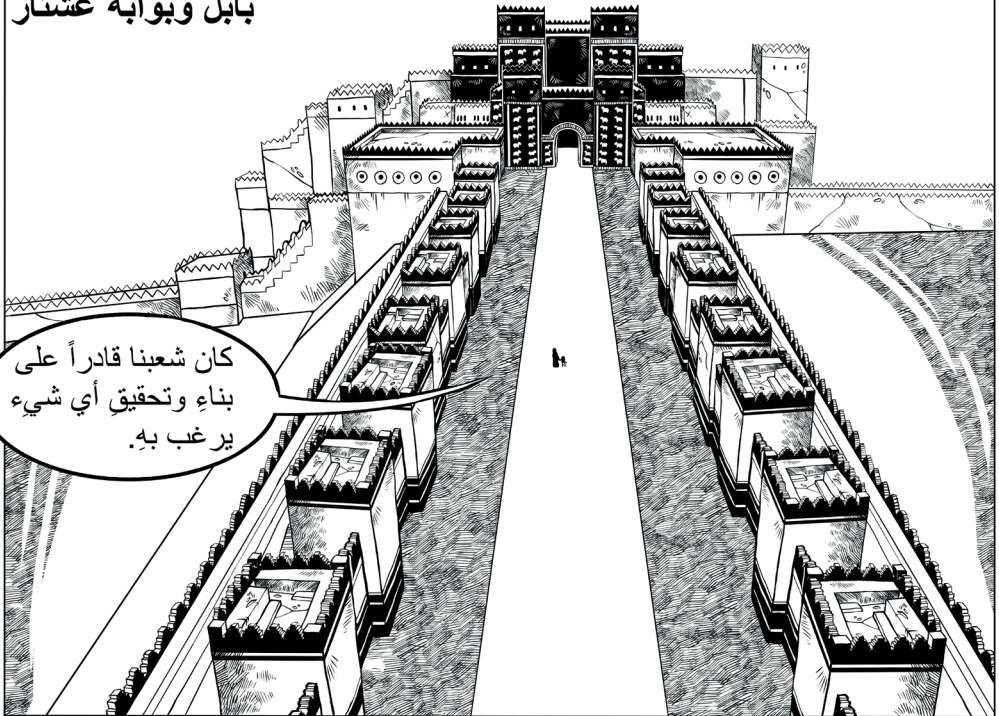




## معبد خفاجه البيضوي

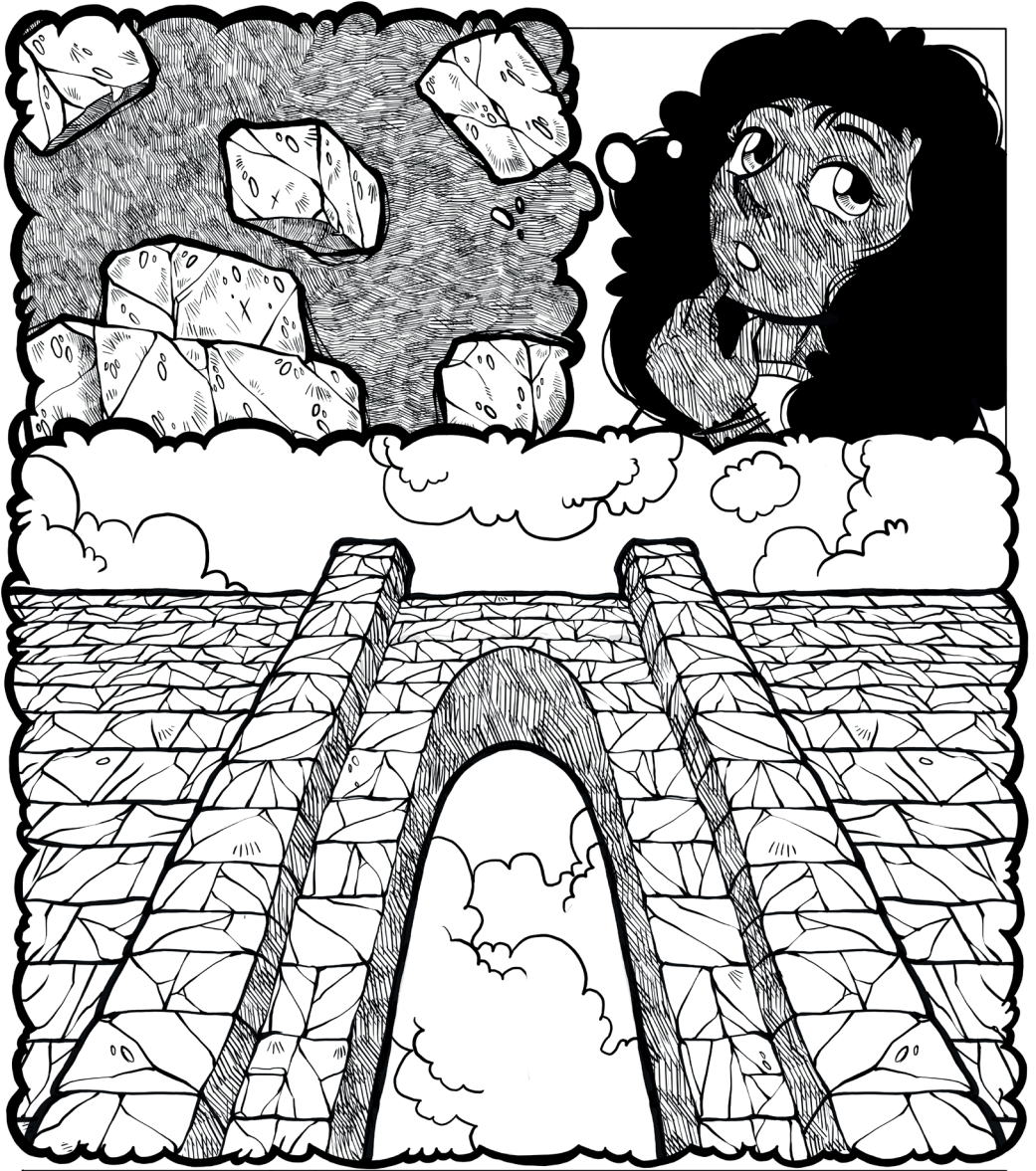


## بابل وبوابة عشتار



كان شعبنا قادراً على  
بناء وتحقيق أي شيء  
يرغب به.

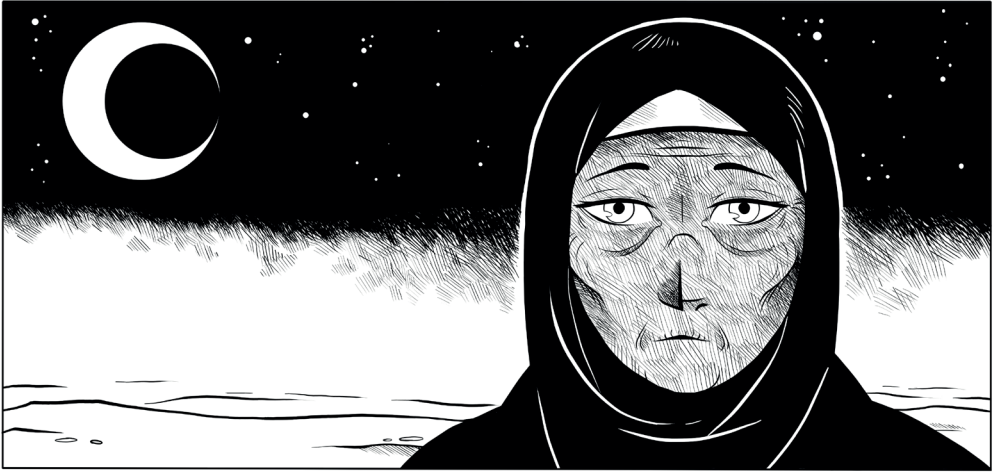
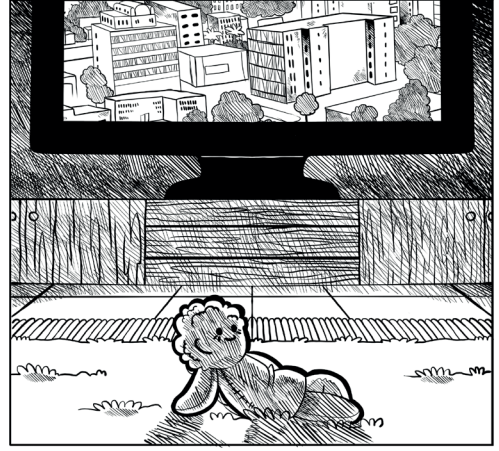
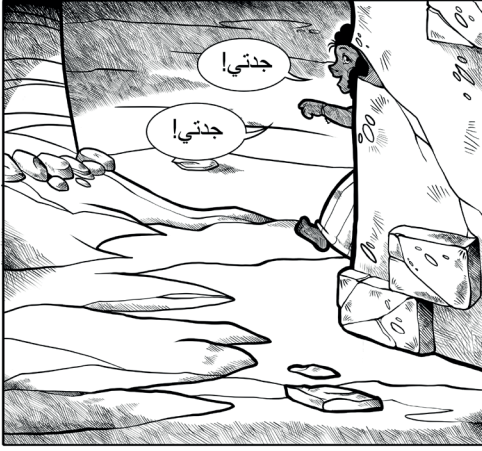


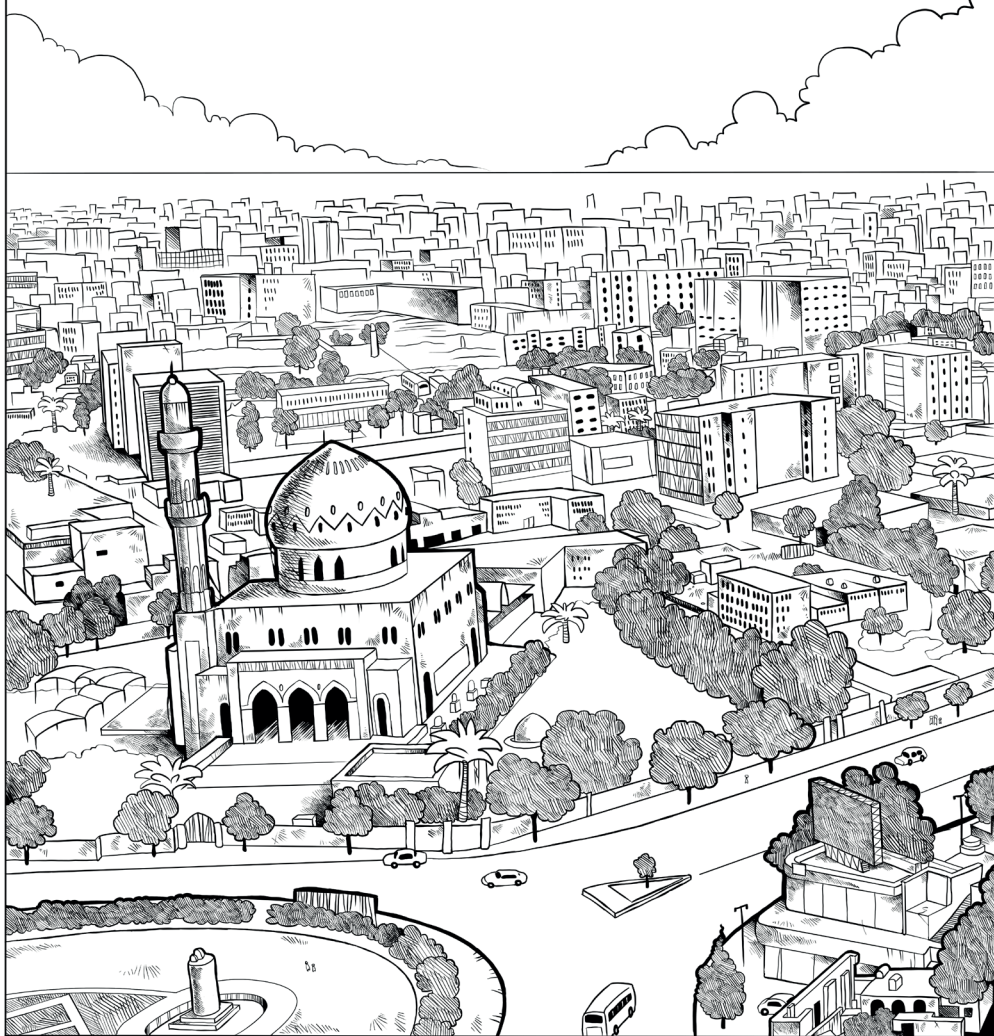


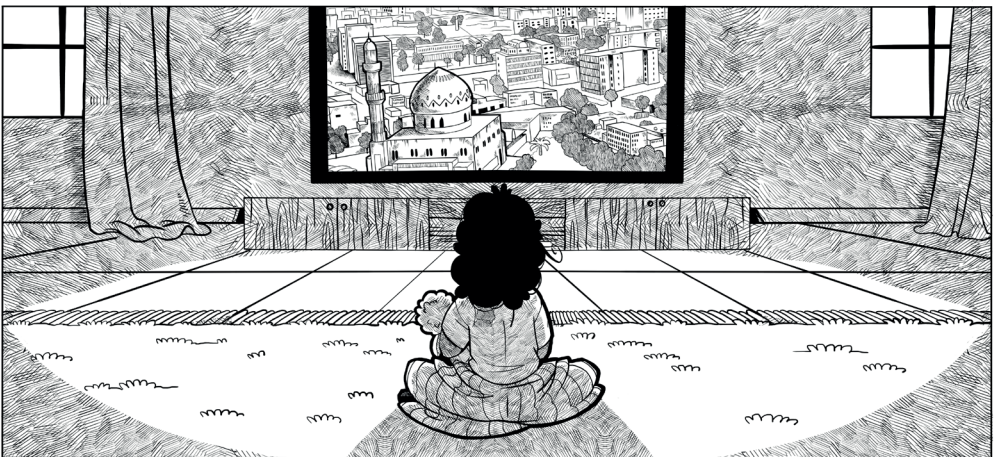
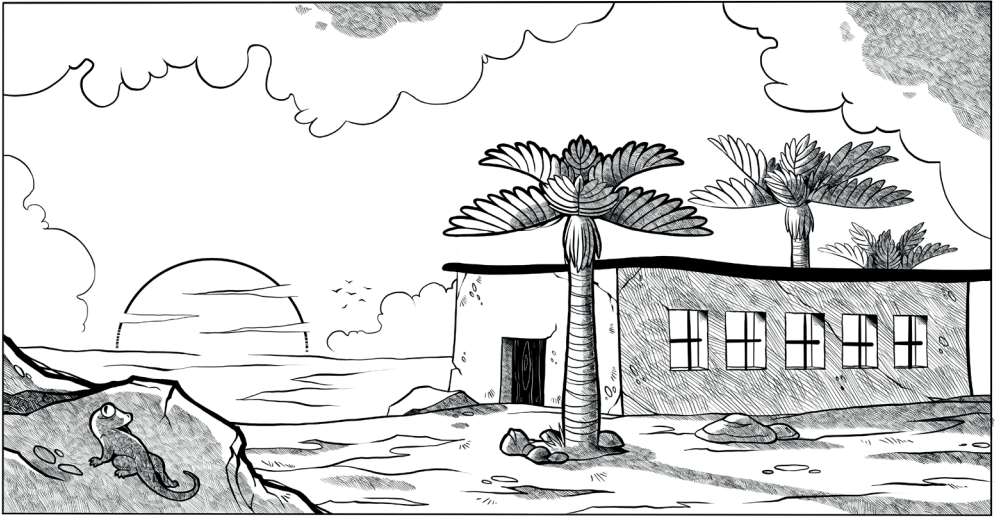


تَمَّ تَنْظِيمُ هَذِهِ الْمَدِينِ حَوْلَ تَلِّ رَيْسِيِّ حَيْثُ  
كَانَ الْمَعْبَدُ وَالْقَصْرَ الْمَلِكِي يَشْغَلَانِ وَظَيْفَةً  
أَسَاسِيَةً جَدًّا.





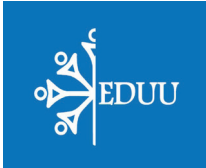




مَوْضُوع  
ميركو فورلانيتو  
عالم أثريّ

رُسُومات  
لورا دي ستيفاني  
رَسامة

نُصوص  
ميركو فورلانيتو ولورا دي ستيفاني



[www.eduu.unibo.it](http://www.eduu.unibo.it)



This project is funded  
by the European Union



STATE BOARD FOR ANTIQUITIES  
& HERITAGE, IRAQ



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



“This publication has been produced with the assistance of the European Union. The contents of this publication are the sole responsibility of the implementing partners of EDUU project and can in no way be taken to reflect the views of the European Union».

# طَرِيق بَغْدَاد

TARIQ BAGHDAD



أَلْحَم